|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | | **الأسبوع :1/2** | |
| **النشاط :فهم المنطوق + تعبير شفوي** | | **الحصة : 01+02** | |
| **الــمحــتــوى :إدماج** | | **المدة : 1سا** | |
| **الهدف فالتعلمي: \*) يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية. \*) يحفظ ويستظهر المقطوعة و يؤدي أداء معبرا .** | | | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **تطرقنا في الأسابيع الماضية إلى ثلاثة قصص**  **من يذكرنا بعناوين هذه القصص ؟ حول مائدة الطعام – ملاكي - الديك المغرور** | | **يتذكر العناوين** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **أستعمل الصيغة :**  **ألفاظ التقدير : أكمل بوضع الكلمة المناسبة حسب الصورة ص6 :**  **• ← يتواجد .................... التلاميذ في القسم . • ← ........ القارورة غير مملوءة .**  **• ← .............. المصلّين في المسجد . • ← يصعد الحافلة ............ التلاميذ .**  **حروف الربط : أكمل بوضع حرف مناسب مما يلي : ( الواو – ثمّ – الفاء – أو – أم ) ص10**  89.PNG  **الاستدراك بـ "لكنّ" : أكمل حسب المنوال : الشمس ساطعة لكن الجو بارد**  **• النملة صغيرة الحجم ............. . • الغزالة سريعة ................... .**  **• الفراشة جميلة الألوان ............. . • رسمت لوحة ....................... .**    **محفوظات : استظهار المقطوعة " أداب الحديث "** | | **يسترجع مكتسباته**  **و**  **يوظف**  **الصيغ**  **المدروسة**  **يستظهر**  **المقطوعة** |
| **الاستثمار** | **أنجز مشروعي: ص23 تفويج التلاميذ (حسب قرب الحي أو المنطقة ...)**  **شرح طبيعة المشروع و مناقشة موضوعه و مراحل فخطوات إنجازه** | | **ينجز** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :فهم المكتوب + التعبير الكتابي** | | **الأسبوع :1/2** | |
| **النشاط : قراءة + الظواهر المدروسة** | | **الحصة :03** | |
| **الــمحــتــوى : إدماج** | | **المدة :1سا** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.** | | | |
| **الـمـراحل** | الو**ضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **ما اسم نصوص القراءة التي درسناها في الأسابيع الماضية ؟**  **يذكر أسماء النصوص الأخوان – الوعد – الفراشة و النّملة** | | **يجيب عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **قراءة : فتح الكتاب المدرسي ص 22 • قراءة جهرية للمعلم تليها قراءة بعض التلاميذ**    **حول الفهم :**  **1• من هي الشخصية البطلة في النّص ؟**  **2• " انطلقت الجمال كالسهام " نقصد بها : انطلقت ببطء – انطلقت بسرعة – انطلقت بحذر.**  **3• كيف كان الجمل الأعرج يسير ؟**  **4• اشرح الكلمة التالية من النص وضعها في جملة : مُنافِسُوه .**  **حول اللغة :**  **1• استخرج من النص ما يلي :**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **اسمين** | **حرفين** | **فعلين** | |  |  |  |   **2• هات من النّص ثلاثة كلمات تنتهي بتاء مربوطة .**  **3• أكمل الجمل بوضع علامة الوقف المناسبة :**  **• ما أسرع هذا الجمل • فاز الجمل الأعرج بصعوبة • من وصل أولا إلى خط النهاية**  **4• حوّل المذكر إلى مؤنث ، و المؤنث إلى مذكر**  **الفائز ← .............. متسابقة ← ..............**  **☺** الصّحيح يسعدني ، والخطأ مقبول و يرضيني ، لكن لا تترك السؤال دون جواب **☺** | | **يستمع**  **يقرأ**  **يثبت مكتساباته**  **ويجند معارفه** |
| **الاستثمار** | **أنجز مشروعي: ص23 كتابة القصة و وضع الصور ( في المنزل )** | | **ينجز** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الـقيم الإنسانية** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : فهم المكتوب + التعبير كتابي** | | **الأسبوع : 1/2** | |
| **النشاط : تصحيح الوقفة** | | **الحصة : 04** | |
| **الــمحــتــوى : إدماج** | | **المدة : 1سا** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.** | | | |
| **الـمـراحل** | الو**ضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **• مم يعاني الجمل في القصة ؟ • ما هو المركز الذي كان يحتله الجمل في بداية السباق ؟**  **• ماذا فعلت الجمال عندما وصلت للقمة ؟ • ما سبب فوز الجمل بهذا السباق ؟** | | **يجيب عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **تصحيح الوقفة الإدماجية :**  **تصحيح الوقفة التقويمية بمعية التلاميذ (** الوقوف على بعض الأخطاء **)**  **تصحيح التعبير :**  **• ترتيب أحداث القصة**  **• الإشارة إلى الأخطاء المرتكبة من حيث المنهجية (** علامات الوقف – البياض - ... **)**  • **كتابة القصة مرتبة مع احترام المنهجية**  في قديم الزمان ، كانت هناك نملة صغيرة نشيطة تعيش بقرب النهر، تعمل بجد ونشاط لتجمع قوتها وقوت أسرتها .  ذات يوم طلبت من جارتها النملة الحمراء مساعدتها في حمل الحجارة معها، لإعادة بناء مسكنها لكنها رفضت و سخرت منها . بقيت النملة النشيطة تعمل بجد ، حتى أكملت مسكنها الجديد وانتقلت إليه مع والديها وأسعدتهما جدا بما فعلته.  ذات يوم هبّت عاصفة قوية واشتد المطر ، ففاض النّهر وخرّب كل بيوت النمل ، ماعدا مسكن النملة النشيطة فقد شيدته أعلى النهر .  وفي الأخير ، حزنت النملة النشيطة على ما أصاب جارتها النملة الحمراء ، فقررت مساعدتها و استضافتها في بيتها و لم تكن أنانية مثلها .  **يكلّف التلاميذ ببعض الأنشطة كواجبات منزلية (** ظواهر تركيبية / صرفية / إملائية **)** | | **يصحح**  **أخطاءه**  **يكتب** |
| **الاستثمار** | **أنجز مشروعي: استلام المشاريع المنجزة و مناقشتها و تقييمها**  **تعلق أحسن الأعمال على جدارية القسم** | | **يسلّم**  **المشروع** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأوّل** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : جميع الميادين** | | **الأسبوع :1/2** | |
| **النشاط : رياضيات** | | **الحصة : 01+02** | |
| **الــمحــتــوى : أجنّد معارفي 01+ الحصيلة 01** | | **المدة : 1سا و30د** | |
| **الهدف التعلمي: \*) يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **على الألواح : اكتب بالأرقام : تسعمئة و ثمانية وعشرون - أربعمئة و ستّون - خمسمئة و ثلاثة**  **اكتب بالحروف : 621 - 207** | | **يكتب**  **بالأرقام** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **أجند معارفي 01:**  561.PNG  **عرض المشكلة :**  **• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص21**  **• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .**  **• يشرح الأستاذ التعليمة**  **البحث :**  **يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية**  **01.PNG**  78.PNG | | **يستثمر**  **مكتسباته**  **يجند**  **معارفه**  **لحل وضعيات تواصلية دالة** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **الحصة الثانية : الحصيلة 01 : الكتاب المدرسي (ص22):**  **ينجز نشاط على كراس القسم**  **ينجز بقية النشاطات**  **إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي** | | **ينجز**  **و يصحح أخطاءه** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأوّل** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : الأعداد و الحساب** | | **الأسبوع :1/2** | |
| **النشاط : رياضيات** | | **الحصة : 03+04** | |
| **الــمحــتــوى : الأعداد من 0 إلى 999 (2)** | | **المدة :1سا و 30د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يفكّك الأعداد الأصغر من 1000 تفكيكا نموذجيا .** | |  | |
| **الـمـراحل** | الو**ضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **الحساب الذهني : يعد 10/10 بداية من مضاعف 10**  **نعد من 50 إلى 150 / نعد من 90 إلى 20 ...** | | **يعد**  **10/10** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **2.أكتشف:**  77.PNG  **عرض المشكلة :**  **• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص24**  **• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .**  **• يشرح الأستاذ التعليمة**  **البحث :**  **يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية ( عمل ثنائي ) (** يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ **)**  **المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .**  **• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.**  **الحوصلة والتأسيس : عندما أفكك يمكن استعمال الجمع المتكرر أو الضرب .**  **3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي )**  78.PNG  79.PNG  **4.تعلمت:** | | **يقرأ ويفهم المطلوب**  **ينجز**  **يفكك الأعداد**  **نموذجيا**  **ينجز**  **فرديا**  **يصحح جماعيا**  **يستنتج** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **دفتر الأنشطة (ص15):**  **ينجز نشاط على كراس القسم**  **ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية**  **إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي** | | **ينجز**  **على دفتر الأنشطة** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأوّل** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :** **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | | **الأسبوع : 1/2** | |
| **النشاط : تربية إسلامية** | | **الحصة : 01+02+03** | |
| **الــمحــتــوى : سورة التكاثر** | | **المدة : 1ساو30د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يقرأ السورة قراءة سليمة و يحفظها ويستظهرها ويستعملها في سلوكاته .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **أوصانا الرسول –صلى الله عليه وسلّم – بتعلّم القرآن و قراءته وتعليمه للغير**  **ماذا قال في حديثه ؟ لماذا نحفظ القرآن ؟** | | **يجيب**  **عن الأسئلة** |
| **مرحلة بناءالتعلمات** | **الحصة الأولى : تلاوة السورة : فتح الكتاب على (ص17) .**  100.gif  **قراءة صامتة للنص تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي:**   * **ما اسم هذه السورة ؟** * **كم عدد أياتها ؟** * **لماذا نقول عنها سورة مكيّة ؟** * **شرح معاني المفردات : التكاثر – اليقين** * **أردّد : يلاحظ الكلمة وكيفية نطقها لتحسين التلاوة.**   **معنى السورة : يذكرنا الله سبحانه و تعالى بانشغال الناس بالدنيا و تنافسهم و تفاخرهم بكثرة الأموال و نسيانهم عبادة الله ، لكن الوقت يمرّ كلمح البصر فيصبحوا داخل قبورهم ولكن لا ينفعهم الندم في شيء و تصبح نار جهنم حقيقة أمامهم و يحاسبهم على النعم التي أهدروها .**  **الحصة الثانية :  تحفيظ السورة عن طريق المحو التدريجي**  **(** يكلّف التلاميذ الذين لم يسعفهم الحظ بحفظها خارج النشاط الصفي **)** | | **يقـــرأ .**  **يستمع**  **يجيب عن الأسئلة**    **يتعرف على المعاني**  **يحفظ**  **السورة** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **الحصة الثالثة :**   * **يستظهر التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم** | | **يسترجع مكتسباته.** |
| **المقطــــع التعلّمــي : الأول** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان :** **الإنسان و الصحة** | | **الأسبوع : 1/2** | |
| **النشاط : تربية علمية** | | **الحصة : 01+02** | |
| **الــمحــتــوى : تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي** | | **المدة : 1سا و30د** | |
| **الهدف التعلمي :**  **\*) يربط بين نشاط القلب وعلاقته بالجهد العضلي .** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **غاب عبد الرحمن عن الحصة الماضية ، فطلبت منك الأستاذة أن تساعد زميلك في فهم الدرس**  **اشرح له ماذا نقصد بالنبض ؟ و ماهي أهم الأماكن التي يمكننا أن نحسبه من خلالها ؟** | | **يسترجع**  **معلومات** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى**  **النشاط الأوّل:** **أكتشف كيف يتغير نشاط القلب .**  78.PNG   * **تحليل الوثيقة 1 ص 20 :**   **السند 1 :**   * **هل يمارس الطفل نشاطا ؟** * **كيف تكون دقات قلبه في هذه الحالة ؟**   79.PNG  **• يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب ( النبض )**  **السند2 :**   * **ما النشاط الذي يقوم به الآن ؟** * **في رأيك ، هل يزيد عدد دقات قلبه أم ينقص ؟**   **• يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط المشي**  **السند 3 :**  80.PNG   * **كيف يسمى النشاط الذي يمارسه الآن ؟** * **هل عدد دقات قلبه يبقى على حاله أم يتغير ؟**   **• يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط الجري**  **◘ هل يتغير النبض في كل حالة ، أم يبقى على حاله ؟ بم تفسر هذه التغييرات ؟ ماذا تستنتج ؟**  **• يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب مرة أخرى بعد فترة راحة ماذا تستنتج ؟**  **ما تعلمته :**  **يستجيب القلب لزيادة الجهد العضلي بزيادة نشاطه**  **• عندما يزداد الجهد العضلي تزداد دقات القلب ( الجري 110 / د)**  **• عندما ينقص الجهد العضلي يستعيد القلب نشاطه العادي ( المشي 95/د – الجلوس 70/د )** | | **يلاحـــظ .**  **يحلل الوثائق**  **يجيب عن  التساؤلات**  **يكتشف التغييرات الحاصلة**  **يستنتج**  **الخلاصة  يقرؤها**  **و يكتبها** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **الحصة الثانية:**  **أتحقق من تعلماتي: ص21**  **-1-يربط بين نشاط القلب والجهد العضلي.**  **-2- يجيب عن الأسئلة .** | | **يسترجع مكتسباته و يوظفها** |
| **المقطع : الأول** | | **الفوج : السنة 03 ابتدائي** | |
| **الميدان : التذوق الموسيقي و الاستماع** | | **الأسبوع : 1/2** | |
| **النشاط : تربية موسيقية** | | **الحصة : 01** | |
| **الــمحــتــوى : الموسيقى الغنائية - المقطع الثالث من النشيد الوطني -** | | **المدة :45 د** | |
| **الهدف التعلمي:\*) يتعرف على الموسيقى الغنائية عن طريق الاستماع و يحفظ الأنشودة.** | |  | |
| **الـمـراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **ماذا نقصد بالموسيقى الآلية ؟**  **استظهار جماعي للبيت الأوّل من المقطع** | | **يجيب** |
| **مرحلة بناءالتعلمات** | **المرحلة الأولى :**  **يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني مع غناء من من خلال مشغل ما .**  **• ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟**  **• هل سمعت صوت إنسان يغني ؟**  **•.هل هو شخص واحد أم مجموعة ؟**  **يتوصل من خلال ذلك إلى أن**  **الموسيقى الغنائية : هي كل موسيقى تؤديها الأصوات البشرية ( غناء ) وهي نوعان :**  **فردية : يؤديها شخص واحد فقط . جماعية : يؤديها مجموعة من الأشخاص.**  **المرحلة الثانية :**  **كتابة المقطع على السبورة بخط واضح .**  يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع و ترديده  **يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطــــويــناه كـمـا يطــوى الكــتــاب**  **يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب فاستعدي.. و خذي منا الجــواب**  **إنّ فـــي ثــورتــنا فــصــل الخطاب وعـقدنا العــزم أن تـحــيـا الجــزائـر**  **فاشهدو .. فاشهدو .. فاشهدوا** | | **يسمع**  **يجيب**  **يستخلص**  **يلاحظ**  **ويقرأ** |
| **التدريب**  **والاستثمار** | **• آداء المقطع الثالث آداء سليما**  **• ترديد المقطع فرديا**  **• ترديده جماعة بتوجيهات المعلم ( تفادي النشاز )**  **• تحفيظ البيت الثاني من المقطع الثالث** | | **يؤدي**  **يحفظ**  **يستظهر** |

**حول الفهم :**

**1)** مَنْ هِيَّ الشَّخْصِيَةُ الْبَطَلَةُ فِي النَّصِ ؟

**2)** " اِنْطَلَقَتِ الْجِمَالُ كَالسِّهَامِ " نَقْصِدُ بِهَا : اِنْطَلَقَتْ بِبُطْءٍ – اِنْطَلَقَتْ بِسُرْعَةٍ – اِنْطَلَقَتْ بِحَذَرٍ.

**3)** كَّيْفَ كَانَ الْجَمَلُ الأَعْرَجُ يَسِيرُ؟

**4)** اشْرَح الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مِنَ النَّصِ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: مُنافِسُوه .

**حول اللغة :**

**1)** اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ مَا يَلِي :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| اسْمَيْنِ | حَرْفَيْنِ | فِعْلَيْنِ |
|  |  |  |

**2)** هاتْ مِنَ النَّصِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .

**3)** أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الوَقْفِ المُنَاسِبَةِ :

• مَا أَسْرعَ هَذا الجَمَل  • فازَ الجَملُ الأعْرَجُ بِصُعُوبَةٍ  • مَنْ وَصَلَ أَوَّلاً إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ 

**4)** حَوِّل المُذَكَّر إِلَى مُؤَنَثٍ ، وَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكُرٍ

الفَائِزُ ← ......................... مُتَسَابِقَةٌ ← .............................

**حول الفهم :**

**1)** مَنْ هِيَّ الشَّخْصِيَةُ الْبَطَلَةُ فِي النَّصِ ؟

**2)** " اِنْطَلَقَتِ الْجِمَالُ كَالسِّهَامِ " نَقْصِدُ بِهَا : اِنْطَلَقَتْ بِبُطْءٍ – اِنْطَلَقَتْ بِسُرْعَةٍ – اِنْطَلَقَتْ بِحَذَرٍ.

**3)** كَّيْفَ كَانَ الْجَمَلُ الأَعْرَجُ يَسِيرُ؟

**4)** اشْرَح الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مِنَ النَّصِ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: مُنافِسُوه .

**حول اللغة :**

**1)** اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ مَا يَلِي :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| اسْمَيْنِ | حَرْفَيْنِ | فِعْلَيْنِ |
|  |  |  |

**2)** هاتْ مِنَ النَّصِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .

**3)** أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الوَقْفِ المُنَاسِبَةِ :

• مَا أَسْرعَ هَذا الجَمَل  • فازَ الجَملُ الأعْرَجُ بِصُعُوبَةٍ  • مَنْ وَصَلَ أَوَّلاً إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ 

**4)** حَوِّل المُذَكَّر إِلَى مُؤَنَثٍ ، وَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكُرٍ

الفَائِزُ ← ......................... مُتَسَابِقَةٌ ← .............................